

**SOPIMUS NÄYTTELYGRAFIIKAN TOTEUTUKSESTA****1. SOPIMUKSEN SISÄLTÖ**

Tällä sopimuksella sovitaan näyttelygrafiikan toteutuksesta Museokeskus Vapriikin Manserock-museonäyttelyyn.

**2. SOPIMUSOSAPUOLET**

Tampereen historialliset museot/Museokeskus Vapriikki

Käyntiosoite: Alaverstaanraitti 5, 33100 Tampere

**Sähköinen laskutusosoite:**

Tampereen kaupunki

Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut

Museopalvelut

OVT-tunnus: 0037021167521370

Verkkolaskuoperaattori CGI

Välittäjä-tunnus 003703575029

Y-tunnus 0211675-2

**Paperilaskuosoite:**

Tampereen kaupunki

Museot

003702116752137

PL 5014

02066 DOCUSCAN

**Viitetieto:**

Vaihtuvat näyttelyt 137261, Manserock 28175

**Yhteyshenkilöt:**

Seija-Leena Nevala,

Museokeskus Vapriikki,

Alaverstaanraitti 5,

33100 Tampere

0406708865

[seija-leena.nevala@tampere.fi](mailto:seija-leena.nevala@tampere.fi)

**Myöhemmin Museo**

Kari Lahtinen

Karin Workshop Oy

Hatanpään valtatie 34 C 303

33100 Tampere

0405210523

Y-tunnus: 1044089-4

**Myöhemmin Suunnittelija**

### 3. NÄYTTELYGRAFIIKAN TILAAMINEN NÄYTTELYYN

Museo tilaa Suunnittelijalta näyttelyn graafisen suunnittelun sopimuksen kohdissa 5, 6 ja 7 määriteltyjen ehtojen ja aikataulujen mukaisesti.

#### 4. NÄYTTELYGRAFIIKAN SISÄLTÖ JA TOTEUTUS

- Näyttelyn logo ja näyttelyjuliste (yhteistyössä Vapriikin markkinointitiimin kanssa)
- Graafisten elementtien suunnittelu (esim. fontit, tekstiplanssit, Manserock-sukupuu ja muu mahdollinen kuvitus, av-sisältöjen ilme, otsikot ja muut graafiset elementit).
- Pienimuotoinen kuvien käsittely max. 20 tuntia. Sen ylimenevästä ajasta sovitaan erikseen.
- Tekstit tehdään suomeksi ja englanniksi.
- Graafisen materiaalin taitto painovalmiiksi asti.
- Painomateriaalien valinta tiiviissä yhteistyössä näyttelyarkkitehti Minna Välimäen ja Vapriikin työryhmän kanssa.
- normaalit oikolukukierrokset ja niistä johtuvat tavanomaiset korjaustyöt
- Valmiin painomateriaalin toimittaminen valittuun painoon ja painamisen valvonta.
- Tilaaja toimittaa selkeästi jäsennellyt asiasisällöt ohjeistuksineen digitaalisessa muodossa

#### Toteutukseen EI sisälly:

- av-sisältöjen lopulliset varsinaiset taittotyöt, jotka tekee museon oma graafikko
- mahdolliset alihankkijoiden palkkiot, esimerkiksi asiakkaan tai kolmansien osapuolien toimittamien fyysisten valokuvien ja muiden pintaoriginaalien tai diojen skannaukset ja tekijänoikeuspalkkiot sekä mahdolliset kuvittajien, valokuvaajien yms. palkkiot, joista sovitaan erikseen asiakkaan kanssa käytävissä neuvotteluissa ennen sellaisten tilaamista ja työhön ryhtymistä.
- mahdollisten kolmansien osapuolten mainosten tai sponsori-ilmoitusten suunnittelu. Niistä on sovittava erikseen, mikäli sellaisia pyyntöjä ilmenee. Sen sijaan normaalit sponsori- logojen yms. ja mainostajien valmiiden aineistojen sijoittaminen taittoihin kuuluu hintaan

#### 5. GRAAFISTA SUUNNITTELUA KOSKEVA AIKATAULU

- 30.10. Seinätekstien, esinetekstien, lisätekstien (qr-koodilla aukeavat) ja kuvien taitto alkaa
- 15.11. Mahd. valokaappikuvien tilaus
- 1.12. Tekstien ja kuvien tulostus alkaa
- 8.1. Tekstien ja kuvien ripustus alkaa

## 6. TEKIJÄNPALKKIO

Suunnittelijalle maksetaan 7000 euron suuruinen palkkio sekä alv (24%) erikseen sovittavissa 1-3 erässä. Ylimääräiset tuntityöt maksetaan tuntityönä 70 euroa/tunti sekä alv (24%).

Mikäli työn aikana toimeksiantoon tulee muutoksia tai lisäyksiä, sovitaan mahdollisista lisäpalkkioista Museon kanssa erikseen.

## 7. MATERIAALIN KÄYTTÖ

Suunnittelijan graafisten töiden ja kuvaamien valokuvien osalta tilaaja saa täydet käyttöoikeudet kaikkeen suunnittelutyössä syntyneeseen valmiiseen materiaaliin.

Kaikki näyttelyyn tarkoitettu materiaali toimitetaan Museolle kohdassa 5 sovitun aikataulun mukaisesti. Toimitettu materiaali jää yksinoikeudella Museon käyttöön.

Lisäksi Museo saa käyttää materiaalia näyttelyn markkinointiin jo ennen sen avautumista.

## 8. MUUT EHDOT

Sopijaosapuolet vapautetaan tämän sopimuksen aikatauluista, mikäli tapahtuu jotakin sellaista, joihin osapuolet eivät voi vaikuttaa ja jotka estävät sopimuksessa mainittujen velvollisuuksien täyttymisen (vapauttavat eli force majeure -syyt).

Force majeure -syyksi katsotaan sota tai sodankaltainen tilanne, terrorismi, sabotaasi, tulipalo, räjähdys, pandemiasta tai vastaavasta syystä johtuvat Suomen hallituksen ja/tai jommankumman sopimusosapuolen omat rajoitukset koskien tilojen avoinnapitoa ja palvelujen tuottamista.

Sopijaosapuolen, joka hakee vapautusta ylittämättömän esteen vuoksi, tulee viipymättä tiedottaa asiasta toiselle osapuolelle. Heti mahdollisen esteen poistuessa tulee velvollisuudet täyttää sovitulla tavalla.

Tästä sopimuksesta aiheutuvat mahdolliset erimielisyydet ratkaistaan ensisijaisesti osapuolten välisillä neuvotteluilla. Mikäli neuvottelut eivät johda yksimielisyyteen, asia ratkaistaan Tampereen käräjäoikeudessa.

Tätä sopimusta on tehty kaksi samasanaista kappaletta, yksi kummallekin osapuolelle.

Tampereella 22.5.2023



**Kimmo Antila**

**Museonjohtaja  
Museokeskus Vapriikki**



**Kari Lahtinen**

**Näyttelyn graafinen  
suunnittelija**